**4 Kolommenscript format**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Geluid**  | **Beeld** | **Opmerkingen** | **Tijd** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Voor een uitgewerkt voorbeeld, zie pg 2

**Kolommenscript: voorbeeld**

(Gebruik bij voorkeur pagina instelling “liggend” voor meer ruimte)

**Geluid Beeld Opmerkingen Tijd**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Scene 1. Beschrijf hier alles wat je kunthoren: muziek, commentaarstem,interviewvragen, eventuele geluidseffecten of achtergrondgeluid als dat van belang is. | Beschrijf hier alles wat je kunt zien. | Noteer hiernaast de tijd. Begin bij 00’ minuten en 00”seconden. Door een stopwatch te gebruiken kun je een inschatting maken van de lengte per scene.  | 00’00” |
| Scene 2. | Probeer visueel bij elkaar te zetten wat bij elkaar hoort | Door de tijd bij de houden kun je je tijdens de opnames en de montage aan de tijd houden. Zo kun je ook van te voren inschatten of het niet te lang wordt! | 00’10”  |
| Scene 3. (voorbeeld)* Muziek fade in (rustige klassieke muziek)

Voice over: “Welkom in Scheveningen…Surf capital!” | (voorbeeld)Groot totaalshot zonsopkomst boven de zee. In timelapse zien we versneld de zon opkomen.Titel: SURF CAPITAL | (voorbeeld)Filmen in Scheveningen op de pier: Toestemming vragen bij gemeente. | 00’12” |
| Scene 4. Snelle muziek met stevige beat neemt ineens over. | Beeldwisseling op muziek:Bord van Scheveningen, mensen op de pier die ijsje eten, voeten die lopen langs winkeltjes, mensen met strandspullen. |  | 00’30” |
| Scene 5.Antwoord op vraag: Waarom is Scheveningen hip?Waarom is dit “surf capital”?  | Close-up burgemeester Janssen.Onder antwoord: beelden van voorbereiding surfwedstrijd: aantrekken pak. Plank uit auto halen. | Telefoonnummer pr medewerker:Nog regelen: tijd en plaats | 1’00” |