

Saxion Serious Talks

Oefen je gespreksvaardigheden met Virtual Reality

SAXION

SERIOUS
TALKS



Sjors Groeneveld

Docent/onderzoeker Saxion
Practor Zorg & Technologie



Jantine te Molder

Instructional Designer ICT&O

Inhoud

SAXION

SERIOUS
TALKS

1. Aanleiding
2. Uitwerking
3. Product
4. Ervaringen, lessons learned
5. Vervolg

6. Kun jij een slechtnieuwsgesprek voeren?
7. Vragen/discussie

Aanleiding: inhoudelijk

SAXION

SERIOUS
TALKS


Voorheen

theorie

rollenspel

praktijk

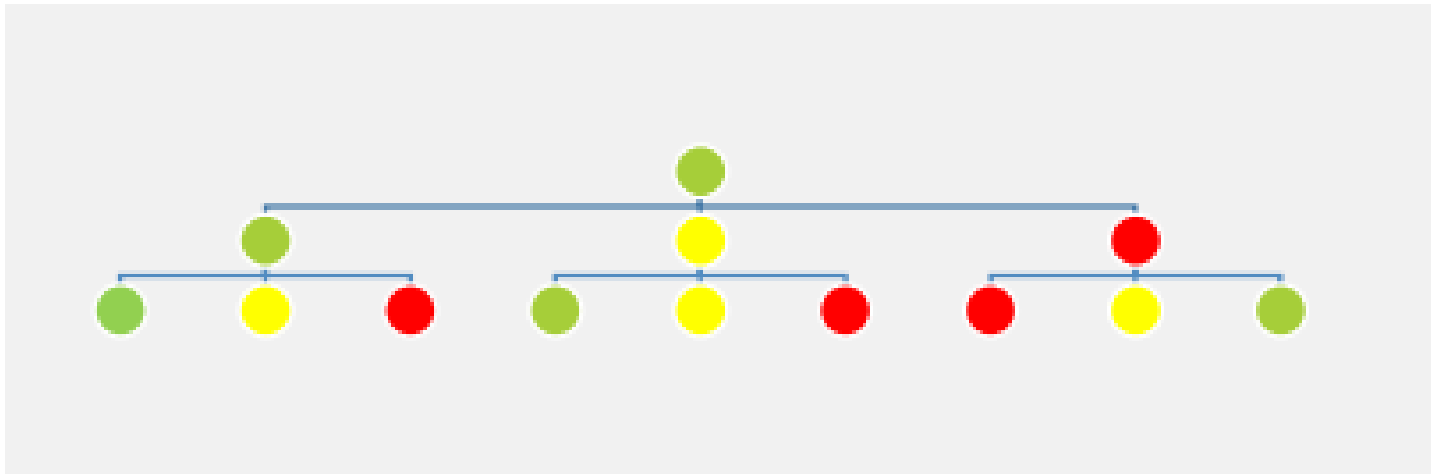
lastige vertaalslag



Uitwerking: script

SAXION

SERIOUS
TALKS



Uitwerking: script

SAXION

SERIOUS TALKS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1						3.1b			
2								2.1a	
3							1.1a	7.1c	
4									
5					5.1a	6.1a	8.1a		
6								4.3a	
7							1.1c	4.3b	
8								4.3c	
9									
10				4.1a		6.1b	6.1a		
11									
12									
13					3.1b				
14			3.1a						
15					3.1c				
16									
17									
18									
19									
20						7.1c			
21				4.1b					
22						7.1a			
23									
24									
25						3.1a			
26						5.3a			
27						3.1c			
28					3.1a				
29				4.2a					
30					3.1c				
31									
32									
33									
34									
35	1.1a	2.1a	3.1b	3.1c					
36									
37									
38									
39									
40									
41									
42					3.1a				
43									
44									
45									
46									
47							4.3b		
48					5.6a		4.3c		
49									
50				4.3a	5.6b	6.2a			
51						6.2b	4.3b		
52							4.3c		
53									
54						6.3a			
55					5.7a	6.3b			
56							6.3a		
57						6.3c	6.3b		
58									
59			3.1c	4.3b	6.3b				
60									
61					5.7c	5.7a			
62									
63									
64					6.3b				
65									
66				4.3c	4.3a				
67									
68					4.3b				
69									
70									

1.1.a Ruimte bekijken, even de tijd nemen om ruimte in je op te nemen. Er wordt geklopt op de deur, 1 mogelijkheid: 'Start gesprek' (2.1.a).									
2.1.a Cliënt komt binnen, HV en cliënt schudden de hand, HV heet cliënt welkom en nodigt uit om te gaan zitten. 3 mogelijkheden: 'Hoe is het met je?' (3.1.a) 'Ik moet je iets vertellen' (3.1b) en 'Ik heb slecht nieuws voor je' (3.1.c)	1.1.a	1							Neutraal (geen feedback)
3.1.a Gekozen voor 'Hoe is het met je?' Cliënt begint volijk te vertellen over de weg naar de afspraak; toe, dat het best druk was op de weg maar het weer is prima, dus vond hij niet erg. Daarna begint hij nog te vertellen dat hij dit weekend met vrienden naar een museum is geweest en dat hij op dat soort momenten hij zich basist hoe bij hij eigenlijk met het leven is. Hij is heel blij dat het weer beter met hem gaat. Cliënt vraagt ook aan HV hoe het met hem gaat en of hij nog iets leuk heeft ondernomen de laatste tijd. Twee keuze opties: 'Dat klinkt goed, ik ben blij dat je goed voelt.' (4.1.a) 'Leuk dat je het vraagt, mijn weekend was ook zeer geslaagd.' (4.1b)	2.1.a	2							Neutraal (geen feedback)
3.1.b Gekozen voor 'Ik moet je iets vertellen'	3.1.a	3							Bij een slechtnieuws gesprek wil je direct in het begin van het gesprek het slechte nieuws vertellen. Als je eerst een algemeen gesprek gaat voeren dan komt de klap van het slechte nieuws daarna extra hard aan.
3.1.c Gekozen voor 'Ik heb slecht nieuws voor je'	3.1b	4							Het is goed om direct aan te geven dat er iets is wat je wilt vertellen. Beter is het om direct het slechte nieuws te brengen. Nu laat je je gesprekspartner nog in het ongewisse wat je precies wilt vertellen.
4.1.a Gekozen voor 'Dat klinkt goed, ik ben blij dat je goed voelt'	3.1.c	5							Het is goed om direct aan te geven dat je slecht nieuws gaat brengen. Op deze manier voorkom je dat je eerst een algemeen gesprek gaat houden en pas daarna de 'klap' uitdeelt met het slechte nieuws.
4.1.b Gekozen voor 'Leuk dat je het vraagt, mijn weekend was ook zeer geslaagd.'	4.1.a	6							Je wilt in een slechtnieuws gesprek graag snel het slechte nieuws brengen. Hier kies je ervoor om eerst nog verder over 'koeiens en kalfjes' te spreken en het brengen van het slechte nieuws dus nog verder uit te stellen.
7 (misschi en te snel begonnen en na indel...		7							
7 (misschi en te snel begonnen en na indel...									Je wilt in een slechtnieuws gesprek graag snel het slechte nieuws brengen. Hier kies je ervoor om eerst nog verder over 'koeiens en kalfjes' te spreken en het brengen van het slechte nieuws dus nog verder uit te stellen.

Uitwerking: opnames

SAXION

SERIOUS
TALKS



Uitwerking: opnames

SAXION

SERIOUS
TALKS

Acteurs:

- Behandelaar/arts: Sjors Groeneveld (*docent/onderzoeker, practor zorg & technologie*)
- Patiënt: Francis Stam (*Rollenspel/trainingsacteur*)

Camera & Algemene ondersteuning:

- Debbie Braakman (*ICT&O Adviseur*)
- Henny Groot Zwaaftink (*ICT&O/Innovatielab Adviseur*)
- Jantine te Molder (*Instructional Designer/Onderwijskundig videoproducent*)

Licht en geluid:

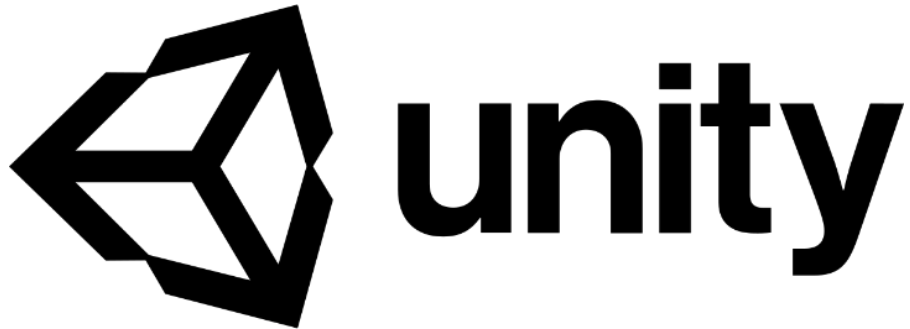
- Antonie Colijn (*AV specialist*)



Uitwerking: montage

SAXION

SERIOUS
TALKS



Mike Slinkman (Lead Developer)

Boy Bouw (Projectmanager)

opleiding @ Saxion:

Game Technology & Producing

Producten

SAXION

SERIOUS
TALKS

SAXION

SERIOUS
TALKS

Saxion Serious Talks - HQ

Saxion Onderwijs

PEGI 3

Je hebt geen apparaten

Toevoegen aan verlanglijstje

Installeren

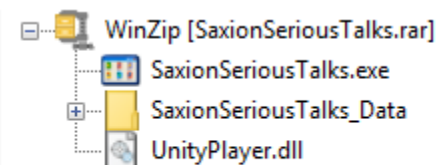


Saxion Serious Talks geeft iedereen die wel eens met slecht nieuws gesprekken te maken heeft de mogelijkheid om te oefenen. Zet een virtual reality bril op en verplaats je in de persoon die het slechte nieuws gaat brengen.

Android App

- 2 Apps in de Android Playstore
- HQ = High Quality en na eenmalig downloaden van de video's offline te gebruiken.
- LQ = Low Quality en internet nodig.

Windows download



Ervaringen

SAXION

SERIOUS
TALKS

realistisch
spannend leuk onhandig
verrassend vlot
onvoorspelbaar innovatief
moeilijk echt
leerzaam
herkenbaar snel
traag origineel
grappig minder

Lessons learned

SAXION

SERIOUS
TALKS

- Vooral perspectief van client staat centraal
- Lastig in gehele groep
- Materiaal nodig
- “Downloaden”



Vervolg

SAXION

SERIOUS
TALKS

- Mogelijkheid in andere setting / werkveld
- Standaardiseren van ontwikkeling

SAXION

SERIOUS
TALKS

Kun jij een
slechtnieuwsgesprek
voeren?

SAXION

SERIOUS
TALKS

Vragen,
opmerkingen,
tips,
tops?