

Uitwerkingen praktijkcasussen seminar “Juridische aspecten van video als (open) leermateriaal”

Woensdag 27 maart 2019

Georganiseerd door
SIG Media & Education

<https://www.media-and-education.nl/>



1. Studenten maken op locatie video opnames met eigen apparatuur (telefoons) van patiëntgesprekken.
Studenten plaatsen video's op universitaire streaming platform ~~en~~
Studenten delen hun video met aantal mede-studenten en de docent voor reviews

2. Een zo veilig mogelijke workflow ~~van~~ van opnamen tot verwijderen, zodat het niet onnodig bewaard wordt, gekopieerd wordt of met de verkeerde personen gedeeld wordt.

3. Bescherming patiëntgegevens
~~maar~~ Onveiligheid eigen devices
Beveiliging video's
Afhankelijkheid gedrag student

4. **WELKE BEWAARPLICHT GELDT?**

2A = Zijn patiënten wilsbekwaam en is het doel duidelijk?
= er is machts onevenwichtigheid
= is streaming veilig?

bij assignments: 7 jaar bewaren!
Luiden of verslag?? contract!

4B is er een geheimhoudings code (aansprakelijkheid)
= geen eigen device laten gebruiken
Instelling moet hierin faciliteren
= bewaarbeleid vaststellen/beheer streaming bestanden
= niet opnemen maar live stream naar server
= alleen op instelling & bekijken
= schriftelijke goedkeuring patiënt
= eigen server: geen cloud
= in beeld vooraf en eind toestemming in beeld

Video opname in de klas (jongeren onder 16)

Doel:

1. feedback op docent in opleiding
2. peer feedback
3. stagebegeleiding
4. lesmateriaal in de opleiding intern

Uitdaging: toestemming regelen
bewaar je opname als docent wordt
'aangevallen'
bewaartermijnen

Oplossingen: afspraken over eigendaarschap
in eigen beheer houden
autorisaties
blurren of 'cartooniseren'
compromitterende opnames weggooien

1, 2, 3 = andere type opname, technisch minder
hight end, goedkoper

4 = dure lesopname met ervaren docent
↳ in gebruik als voorbeeld

⇒ in beide gevallen zeer duidelijk consent form.
opstellen waar afspraken rond gebruik in staan

Opname maken ~~en~~ deze niet gebruiken
maar laten naspelen door studenten zelf

→ 2 soorten toestemming
1 deelnemers
1 hoofd persoon (beoordeelde)
of gerechtvaardigd belang?

Historisch materiaal youtube

WOT 1944

lokale omroepen

bronvermelding materiaal ontbrekt

hergebruik ter illustratie van je verhaal.

Auteursrecht vervallen 1944

maken van
rechten hebben
verloofd?

overlijden maker

Val van de muur

commercieel en niet commercieel gefilmd

youtube maker onbekend

is youtube niet een gelovige bronvermelding
bij hergebruik? En waar plaats je die
bronvermelding

als je niet gaat
embedden

moet het in beeld. Ook als je
dat esthetisch niet mooi?

kan docent in zo'n kenninclip een beroep
doen op vergeetheidsprincipes?

afbreiding plaatjes ook?

geen nieuwe kenninclip
maken (vu)

toetswijze van de maker ALTg

Nieuw DVP's over dit onderzoek.
- plaatsrecht
- in onderwijzing van je verhaal
- niet meer dan 30 van je tijd.
- per shot bronvermelding

Creative Commons
verandert deze regels

per shot klein in beeld youtube vermelden
↳ fragment

afhankelijk van crop zetten

antwoorden dat je te laat hebt
gedaan de bron te zoeken

Aantonen dat je je best hebt
gedaan de bron te zoeken

dit claimer erop zetten

per shot klein in beeld youtube vermelden
↳ fragment

Creative Commons
verandert deze regels

Neem DVP's over dit auteursrecht.

- citaatrecht
- ter ondersteuning van je verhaal
- niet meer dan 3% van de dvd.
- per shot bronvermelding

toestemming van de maker ALTgd.
geen nieuwe kenninclip
maken (vu)

Afbeelding plaatjes ook!

gebruik officiële databanken

Kan doort in zo'n kenninclip een beroep
doen op vergelijkbaarheidsprijzen?

dat ethisch niet mooi?

moet het in beeld. Ook als je
als je niet gaat
embedden

bronvermelding
bij hergebruik? En waar plaats je die
is youtube niet een gelovige bronvermelding

youtube maken onbekend
commercieel en niet commercieel gefinancieerd
Val van de muur

Wett 1944
lokale omroepen
bronvermelding materiaal ontbeekt
hergebruik ter illustratie van je verhaal.
Auteursrecht vervallen 1944

Overtijden maker

maker kan
rechten hebben
verloren?
!

2018 Kennisclip

VIDEO PRODUCTIE

PPT (Achtergrond)

• Afbeeldingen (vrij Beschikbaar)

• VIDEO (YOUTUBE 1 Min.)

MUZIEK (Creative Commons)

ANDERE

Kennisclip

Verzoek is ^{Kennisclip} te delen.

2019 CC BY SA

BINNEN DE UNI

O&O

MOOC

2020 CC BY NC SA

CC BY NC ND

CASUS

DOCENT wil DEEL
VAN TED-TALK (youtube)
gebruiken voor digitale
toets.

KNIPPEN

Niet
duidelijk
= Soms CC,
Soms niet

CC?
Recht?

①
OFFLINE +
bewaerrecht
& inzage recht
voor bepaald
aantal jaren

UPLOADEN
LINKEN
EMBEDDEN

NEE?

gebruik systeem
(inlog)

ONDERWIJS EXCEPTIE

OF citaatrecht

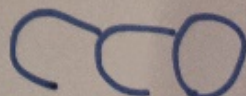
OF TOEGESTEMMING
VRAGEN

aan TED
+ spreker

lastig

downloaden + BEWERKEN
MOETE
vermogen voldigen

duidelijk
deel.
Alleen
nodig
deel.



AVG PROOF
MAKEN

↓
College-opname

↓ Oud beeldmateriaal

Alles terug kijken?
opnieuw opnemen?

CAMERA kader AANGEVEN?

Bordje bij entree?

Redo Lamp

Setting: ~~open~~ college met video opname

- Studenten weten dat ze worden opgenomen
- student gaat buiten beeld zitten
- student stelt vraag:
 - docent noemt naam student en herhaalt vraag

→ Hoe oplossen?

- naam eruit?
- stem eruit?
- vragen na de opname.

Online Proctoring

Setting: Video inzetten als SURVEILLANCE
MIDDEL bij DIGITALE TOETSING OP AFSTAND.

DOEL: HOUDEN AAN WET- EN REGELGEVING
→ AVG

Uitdaging: REGISTRATIE VAN BYZONDERE
PERSOONSgegevens

Oplossingen: · VERWYDEREN VAN HET BEEIDMATERIAAL
· TOESTEMMING: ALTERNATIEF BIEDEN

FEEDBACK:

- WAAR LIGT HET PROBLEEM PRECIES?
- WAT ALS DE STUDENT GEEN TOESTEMMING GEEFT?
- HOE GEBEURT HET NU? ~~HOE~~
- WAARSCHIJNLIJK KAN AL HEEL VEEL WORDEN
afgeregeld met de student. → AFSPRAKEN en BELEID.
- IN HOEVEERRE MOET JE REKENING HOUDEN
MET DE WETGEVING IN HET BETREFFENDE LAND.

binnen

buiten

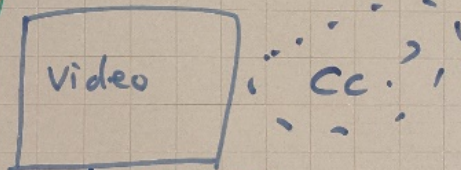
onderwijs exceptie:
delen binnen
gesloten studenten-
gemeenschap

creator
author

open?
Y/N student
LMS
platform

duplication
(stealing the)
creation rights...

who
responsible?
(teacher...)



toestemming
vragen maker
YT YT

where is
licence?

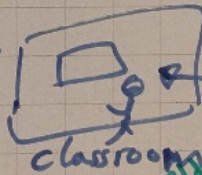
terms of
service?

meta
data?

gebruiksvoorwaarde:
binnen de functionaliteit
van het platform
linken / embedden
mag altijd

Video

Camera
man?



bronvermelding
link....
Students

ask...
"do you
have rights?"

- Y/N
- 1 author rights? cc?
 - 2 Portrait rights
(all visible)?
 - 3 which licence
will you publish
under?